બનામે ખુદા.

ખટાઉ પારસી નાટક મંડળી.

જુલ્મે ચંગેજ.

નાટકનાં ગાયનો.

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનારઃ—જે. કાવસજી ખટાઉ.

ડીરેક્ટર—મી. અમુલાલ એહમદુલ્લા શાહ

હાલ મુ. શાન્તિભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૨૦૦૦

સને ૧૯૨૧

પ્ર. ચીમનલાલ ગોકળદાસે છાપ્યો શ્રી જૈન એડવોકેટ
પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ઘીકાંટા—અમદાવાદ.

કીંમત ચાર આના.

બનામે ખુદા.

તમાશા-જુલમે ચંગેજ

——ᴥᴥ——

૧

સહેલીયાં—દીનાનાથ મોહે ડુબતા તારો-ઉગારો,
કરૂણા નકયાસો-ભયકે-ભંવરસે ઉદ્ધારો
કરદોપાર ભઓગાર—મત હારો૦
તુમરોહી નામ નિસદિન સુમરનકો જગમગ ધામ
તુમહી દયાકે ધામ-જીયામે હય હામ
તો કો તજે ડુબે સાગરમે સંસાર-જાવે નહી પાર
રહેમંજ ધાર.
હોવે ના આધાર....તોરી લીલા જો કોઈ ભૂલા વાકો
નાહી ઠાર;
હરકો સંભારો-તારો ઉગારો૦

૨

ગુલશન—બાહાર આઈ હય હરસૂ રંગરલીયોંકા જમાંના હય
જમાંપર બુલબુલોંકે શાદીએ ગુલમ તરાના હય—૦
ચમક રહે હય ક્યા પાંનીકે કતરે સુબ્હે રોશનમેં,
ટકીં હય મોતીયોંકી ઝાલરે સેહરાકે દામનમે....૦
મુજય્યન કુલ જમાંના કોહ ફરશે મખમલીસે હય,
સદા આતી મુબારકબાદકી હર હર કલીસે હય....૦

૩

સહેલીયાં—ચલતી ચપલા ચંચલ ચાલ સુંદરીયાં અલબેલી,
જોબન રસ માટી ડોલે નયનન અમરતરસ પીલે,

સંગમાં બન મંડલ બેઠી—આલી....ચલતી૦
એકતો નયનાં મદ ભરે દુજે અંજન સાર,
યેહ અમ્મોરી કોઉ હૈત હય મતવાલન હતીયાર;
આ હા હા શાંનોવાલી ઓ હો હો ભોલી ભાલી,
અલબેલસી હય નાર નવેલી...ચલતી૦

૪

ગુલશાન—ઇસ વક્તતો શોખીયો હયા ઔરહી કુછ હય,
યેહ ચાંદસા મુંહ નાંમે ખુદા ઔરહી કુછ હય.
માઅશુક્તો શું હોંગે જમાનેમે હજારે,
પર આપકા અન્દાજો અદા ઔરહી કુછ હય....૦

૫

નોશાબા—મોરી કાહે કરત હો બડાઈ સજની મોરી.
જગતમેં લાખન હુંય સૂરત અનેક હુર.
રબકી દયાસે મોહે ગરવ ગુંમાન નાહી,
જગવાકો ભરપૂર પરગત કીયેા હય નૂર.
કરતાર કરે પાર જબ હોવે દુખ દૂર....મોરી૦

સહેલીયાં—ગોરે ગોરે ગાલોંકી જાંન લાંબે લાંબે બાલોંકી શાન,
માન માન ઓ પ્યારી માન આન બાનપે વારી જાન—૦
આશકકો હો એસા દેનેમેં કર્યું પરેશાન
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ.
એસા તો હય પ્યારી વારી ઇસ જોબનકા દાન,
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ....૦

૭

સહેલીયાં | ચલો ગુંઇયાં ઠુમક ચાલ જઇયાં સજન તોરે આએંગે
નોશાબા | એજી આએંગે સજન તોરે આએંગે-ચલો ગુંઇયાં૦
ચલો આએંગે ગર સમઝાએંગે,
દિલબરકી કસમ ઇસ સરકી કસમ.

હાં જાઓ લાઓ દિલરૂબા–મનહર લાવું,
નયન ન મિલાવું બચન સુનાવું મગન બનાવું–સાજન૦

૮

સહેલીયાં—અંબવાકી ડાલી તલે આલી ઝુલના ઝુલાદે.
ભોલે પીયા સંગ ધડકે ઉમંગ,
ઝુલું ઝુલાવું રેશમકી ડોર બંધાદે....૦
ઝુલને વાલી હય રશ્કે ગુલે લાલા ઝુલા,
જાકે બુલબુલ તુરગે ગુલકા બનાલા ઝુલા.
આજ દિખલાએગા અન્દાજ નિરાલા ઝુલા,
ચાંદ પ્યારી હય તો બનજાએગા હાલા ઝુલા.
પ્યારા લાસાની હય પ્યારી દિલજાંની હય,
જોડી શાહાની હય માહે નુરાંની હય,
છલબલ દીવાની હય–દિલ મિલ પેંગ ઝુલાદે....૦

૯

ઝુંઝટ—અય વાહજી વાહ–દીવાના હય બન્દર,
મછંદર કલન્દરકા પાલા હય યાર....૦
અય વાહજી વાહજી લોના ચમારી હો સૂરતપે વારી
હય બાતેં પછેડાર....
કુરબાન શયતાન હય પેટ નિકાલા યેહ
કાંધોકા નાલા હય બોલો મુરદાર–
અય વાહજી વાહ બુઢા પેકા ટટ્ટુ,
મહોબ્બતકા લટ્ટુ નિકટ્ટુ મક્કાર—૦
ઇધર ઉધર રંગી જવાંનોમે જંગી ધરાંનોમે
હય હોતા શુમાર.
સટર પટર સારી બાતેં દીવાની
ઔંધી પેશાંનીકા ઉલ્લુ ગંવાર...૦

૧૦

સહેલીયાં—સખી ફૂલનમે રાજન ઝુલત ઝુલના.
માંદ હુવા મુખ દેખ ચાંદ....હાં....
ઝુલો ઝુલો સરકાર ઝુલો રાજનકે રાજ, હાં ઝુલત૦
હુય ખીલે તેરા બાગ જ્યું ફૂલવારીરે
કરો દાએમ મોરે સરદાર જગ સરદારીરે.
ઝુલે ઝુલે લાલા અંખીયનકા ઉજાલા,
પાએ જુગ જુગ રાજ
તાજ સાજ—હાં માંદ હુવા મુખ દેખ ચાંદ....ઝુલો ઝુલો૦

૧૧

કમર—અમ્માં મુજેહ છોટીસી ટોપી મંગાદે.
ટોપી મંગાદે ઘોડા દિલાદે—જોડા દિલાદે સિલાદે—૦
ગાડીમે લેદુંગા—ઘોડેપે બયઠું—હાંકુંગા ઘોડેકો—
કચ કચ કચ.
આહીસ્તા આહીસ્તા આહીસ્તામય—થમ થમ થમ થમ.
અમ્માં મુજેહ છોટીસી બંદુક દિલાદે.
બંદુક દિલાદે ભાલા મંગાદે, તીરો કમાન દિલાદે—૦
તોપોંકો છોડુંગા કીલેકો તોડુંગા—ગોલા ચલાઉંગા
ઢરરર ધુમ
ઝટપટ હો ઝટપટ હો ઝટપટ મય હો ફ્યેર ઢરરરર ધુમ દુસ૦

૧૨

મેહજબીં....બોલો બોલો સાંવરીયા પ્યારે—નજરીયા પરવારી.
કહે દો કહે દો જો હો મોહે ધીર ભઈ હો તકસીર—
નજરીયા પરવારી૦
હમ નાહી બાલે તુમહી સમઝલો, હો જો તકસીર જાના—
સજામય દુંગા તુમ્હેં ઔર તુમ કબૂલ કરો,
વોહ કયા સજાહય સનમ મુતલકન ન ભૂલ કરો.
ઇધરકે ઉધરકે....હાં......બોલો૦

૧૩

હસીના—હાય મુજેહ દરદે જીગરને સતાયા,
મેરા પ્યારા નહી દિલ આરા નહીં કોઈ ચારા નહીં
હય ખુદાયા—૦

કુમાંમે આહુમે ફરીયાદમે શેવનમે નાલોંમે,
સુનાવું દર્દે દિલ તાકત અગર હો સુનને વાલોંમે.
કબાબે સીખ હય હમ કરવટેં હરસૂ બદલતે હંય,
જો જલ ઉઠતા હય યેહ પહેલુ તો વોહ પહેલુ બદલતે હંય૦
અહલે બેદાદ મીલા દિલકા ઉસ્તાદ મીલા,
પૂરા સઈયાદ મિલા સખ્ત જલ્લાદ મિલા;
સાંસ દેખો તને બિસ્મીલમે જો આતે જાતે,
ઔર ચરકઃ દીયા જલ્લાદને આતે જાતે.
હાય જાલિમને રહમ ન ખાયા.......હાય મુજેહ૦

૧૪

સલીમ | તોરી છલબલ હય પ્યારી તોરી કલબલ હય ન્યારી
હસીના | કરો ઘાતેં ન મોસે સાંવરીયા જાન.
તેરી જુલ્ફેં હય કાલી-તેરે ગાલોંપે લાલી
તેરે નયનોંકી લાગી કટરીયા જાન—૦
જાઓ જાઓ નાદાન મોહેના બનાવો જાન.
નયનાંસે નયનાં મિલાઓ મોરી જાન,
એજી છોડોજી હાત નહી હોગી યેહ બાત,
કરો ઔરોંસે ઘાત એજી વાહ વાહ વાહ
વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ .... તોરી૦

૧૫

હીમાકતબેગ | તુહી મેરી જાંની તુહી મેરી નાંની તુહી મેરી
હસીના | ખાલા જાન,
જાન જાનલે ઇમાનલે જેહાનલે નલે,

પ્યારી પ્યારી બાતેં સારી સારી રાતેં સુનું મય હરકે
ધ્યાન—૦
તેરી તીરછી નજરીયાકો પ્યાર કરૂં–મોહે મારી કટારી
નયનનકી
બાંકા સીપહીયા તૂ મેરા સઈયાં–ડારૂં ગલે તોરે
બહીયાં હોય હોય
હાં હાં હાં હાં–માન માન માન-તુહી મેરી જાંની૦

૧૬

સબ સીપાહી | ચલી નાંવ મંજધાર લગાદે પાર
હીમાકતબેગ | પીલાદે યાર બને સરશાર હર એકમય ખાર૦

તુજપર જાનેં કુરબાન અય સાકીયા,
દુની [illegible] તેરી શાન ઉચી હૈ તેરી દુકાન....૦
સાકીયા [illegible] સાગર લાના ભરકે પિલાના–પયમાના.
રંગ જેડાના–સંગ ગાના–કોઈ તરાના એજી ગાકે સુનાના.
હાં અય યારો શોખ શંગ છેડ ચંગ ગા સારંગ,
જાંમોંકા જમાદે રંગ—ચલી નાંવ મંજધાર૦
સાકીયા તરસા ન તૂ એક બુંદ પાનીકે લિયે,
દિલ તડતા હય શરાબે અર્ગવાંનીકે લિયે.
ફેર કહાં યેહ દોસ્ત હોંગે ફેર કહાં યેહ બજમેજમ
આ ગઈ પીરી તોરેઅંગે જવાંનીકે લિયે....૦

૧૭

સહેલીયાં—આવો આવો છયલા મધવા પીલાવું.
ચયેન પાવેજીયા–મોરે પ્યારે પીયા,
તોહે મનમે બીઠાવું બલબલ જાવું સજન બનાવું–૦
મયકા પીના હય નેક કરીન ચાર દિન હય જમાનેમે જીના,
સાચી બાતેં તોહે બતાઉં....આવો છયલા મધવા પીલાવું૦
આબે નાબલી સાફ હય–શીશા પ્યાલા સાફ

મય નિરમલ સાકી બનું પીને વાલા સાફ....
આજાવેા આજાવેા આજાવેા હાં–આવો છયલા૦

૧૮

હસીના } જવાં દુલ્હાપે હુ મય નિસાર એજી
હીમાકતબેગ } મુવે ખુસીપે હુ મય નિસાર
તેરી જોડી બની મજેદાર....૦
અંધી કાંની જોડી બની મજેદાર
લુલી લંગડી જોડી બની મજેદાર....૦
શાદી કરૂંગા ઘેાડે ચહડુંગા
ફેર ન કરૂં તકરાર—તેરી મેરી જોડી૦
મુજે બાલી બનાદે-બુંદે મંગાદે,
સાડી દિલાદે તુ ચેાલી કે સાથ.
તુજેહુ બાલી બનાદું-બુંદેભી લાદું
જુતે ગડહા દું મય મેાચી કે હાત.
અભી લાઉં અભી લાઉં અભી લાઉં જાન.
શાદીકા કરેા એકરાર–તેરી મેરી જોડી.

૧૯

હીમાતકબેગ—મેરી જાંની શરાબ અર્ગવાની શરાબ,
આજા તુજેહુ ડાલું પેટમે૦
જી મેરા આયા હય તેરી લપેટમે—આજા તુજેહુ૦
ગેાલે પસીંદે મંગાકે પલેટમે
તુજકેા પીયુંગા લેમનેડમે—મેરી જાંની૦
યારેા ખતા માફ કરેા–મય નશેમે હું,
શીશેમે મય હય મયમે નિશાં મય નિશેમે હું,
યું કહેતે હિમાકતબેગ સુનેા મેરે ભાઈ
તુમ બેથકે ઘર પીજાવા નહેા ગર પાઇ....
ચુકેા ન યારેા અલસેટમે–આજા તુજેહ ડાલું પેટમે

૨૦

ઝંઝોટ—ભૂલ ગયા સાંનું જાનકે-લેવે ડોલા સઈયાં
મોત હરી સોના જાનકે....૦

૨૧

ખમાજ—મજા દેતે હુંય કયા યાર તેરે બાલ ઘુંગરવાલે.
પહેલેથી મુજસે તકરાર-અબ કયું કરતા હુય પ્યાર,
અબ તેરી તરફસે યાર-મેરે પડગએ દિલમે છાલે-૦
નિકલી મેરે દિલસે આહ-જાતાથા વોહ રસ્કે માહ
દેખા દુશમનકે હમરાહ દોનોં હાત ગલેમે ડાલે....૦
તેરી ભંવેં હુંય યા શમશીર તેરી ચીતવન હુય યા તીર,
હુંય આંખેં બુતે બેપીર યા હુંય જહેર ભરે દો પ્યાલે....૦
કોઈ દમકા હું મેહમાન એક નજર ઇધરભી જાન,
તેરી આંખોકે કુરબાન ઓ મુંહ ફેરકે જાનેવાલે....૦

૨૨

ખમાજ—મુજેહ મંગવાદો જાન સલમે સીતારેકી અંગીયા.
ગાલપે લાલી કાનમે બાલી-મયતો પહેનુંગી પ્યારેકી
અંગીયા....૦
મુવે દરજીને અંગીયા બિગાડી મુજેહ લાદો બનાર-
સકી સાડી
જાન મંગાદો જાકે લાદો-મુજેહ કાલે કિનારેકી અંગીયા।
અપને સઈયાંકી બાલી મય ભોલી-મયતો પહેનુંગી
રેશ ચોલી,
જીસ્મે આલા હો મસાલા-ઉસ્પે ખીલતી હજારેકી
અંગીયા....૦

૨૩

મેહજબીન—તુમ્હેં કઓન અનરીત સીખાઈ-
સુન સજન મોરી સુધ બિસરાઈ૦

આસમાન જાલિમ સિતારા
પતી બીન સતી અતી દુરગતી
તન મન ધન સબ તજે વૈઠ બીરહન નિસદીન,
પલ પલ છીન છીન ગીન ગીન
તડપ તડપ બીતી કઠીન—અબ મિલત કહાં હમરા સુખ
દરપન....?

૨૪

મુહુસત | ચલ ચલરી ભવાની તુતો હો ગઈ દીવાની
હસીના | તુજેહ ધધેકી સવારી તેરી હુરરો હય—૦
ઝઘડ | હો હો હો હો હો હો—લાત ઘુંસા દેજુતા—
હો હો હો હો હો.

દેખ ભાલ સોંચ ખ્યાલ ખિંચલીજે ખાલ
હો હો હો હો હો હો હો
દેખી મેરી હીકમત ક્યસી કરી પ્રીતરત;....૦
જુતીસે મારૂંગી ગુસ્સા ઉતારૂંગી
ન કર ન કર ન કર રાર....ખાઉંગી ચબાઉંગી—ઉઈ
હાય હાય હાય હાય—મુરદેપે ફૂલ—આંખોંમે ધૂલ,
લેના બેગમ સાહેબા હાં જાને ન દેના—
દોનોંકો લડાયા હય મુકદમા ચલાયા હય—
હો હો હો હો હો—
સીપાહી સીપાહી સીપાઈ—ચલ ચલરી૦

૨૫

હીમાકત બેગ | સુરત સીર તમે ચંદા હુરફન કામીલ હય બન્ના,
હસીના | શકલ મછંદર અકલમે બંદર ખાસ કલનદર
વાહજી વાહ—૦
બનકર મેજર ઘરઘર ફિરકર ટેકસ લગાયેગા બન્દ
વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ

ખૂબ નિકાલા યે ધન્દા,
ભુરે ભલેમે સબકે ગલેમે ટેક્સકા ડાલુંગા ફન્દા...૦
યારોમે સારો મે ભંગી ચમારોમે
ધોબી કહારોમેં પાઉંગા નામ—
કુરસીપે બયઠુંગા યારોંસે અયઠુંગા—
દૌલત સમેટુંગા મયસુબ્હો શામ....૦
મયખાન બાહાદુર બનકે ધરલુંગા જરલુંગા,
ઘર રિસ્વતસે ભરલુંગા—યું ચાલ ચલુંગા તનકે.
તેરી મેરી પ્યારી જોડી એક અંધા એક કોડી.
ફેર મતલબ પાએંગે મનકે—સુરત સીરતમેં૦

સમાપ્ત.

